

ХТО ПАЕДЗЕ ЗА МЯЖУ

Паміж БССР і краінамі сацыялістичнай садружнасці існуе традыцыя абмену студэнтамі па лініі азнямленча - вытворчай практикі. Гэтаму пытанню была прысвечана нарада ў Міністэрстве вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі БССР.

На нарадзе выступіў начальнік аддзела замежных сувязей міністэрства І. Прымачук. Ён падвёў вынікі абмену студэнткамі групамі ў мінулым годзе. І. Прымачук падкрэсліў,

што такі абмен Белдзяржуніверсітэтам у 1977 годзе праводзіўся на даволі высокім узроўні. Практика студэнтаў была насычанай і эфектульнай.

Сёлета наша рэспубліка накроўвае за мяжу 41 групу студэнтаў. У БДУ будзе сферміравана 11 груп. 4 з іх будуть накіраваны ў Іенскі ўніверсітэт (ГДР). У саставе гэтых груп паедуць фізікі, матэматыкі, гісторыкі і філолагі. З групамі, сферміраваныя па студэнтаў межмата, геафака, факультэта радыё-

фізікі і электронікі, праідуць практику ў Сафійскім ўніверсітэце (НРБ). 2 групы філолагаў накіроўваюцца адпаведна ў Ягелонскі (ПНР) і Люблінскі (СФРЮ) ўніверсітэты.

Зараз вядзецца падбор студэнтаў-кандыдатаў для праходжання практикі ў сацыялістичных краінах. Гэта павінны быць лепшыя студэнты ўніверсітэта, дастойныя прадстаўляць сваю навучальную ўстанову за мяжой.

В. ТАБУЛІН.



Генадзь Бялькевіч, інжынер лабараторыі тэлебачання факультэта журналістыкі, аказвае вялікую дапамогу студэнтам у вывучэнні радыётэлевізійнай апаратуры. Працуе ён на кафедры РТ ужо шосты год, завочна вучыцца на журфаку.

Фота М. Федарэнкі.

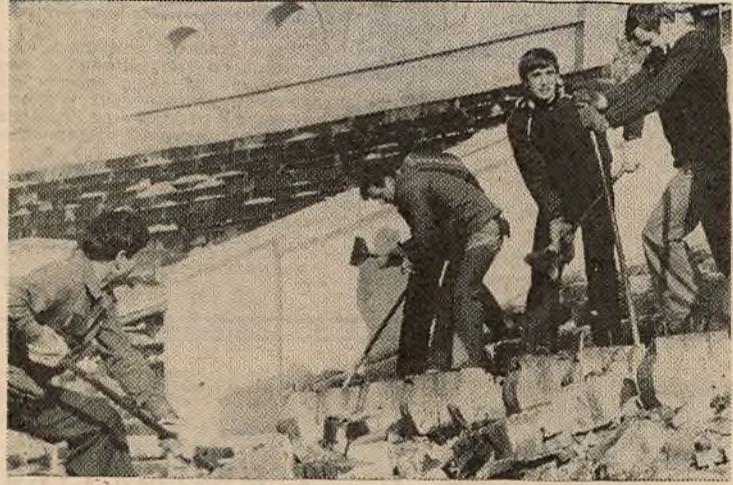
Камсамольская дапамога

Камітэт камсамола фізічнага факультета БДУ шэфствуе над алімпійскім аб'ектам — рэканструкцыйнай стадыёнам «Дынама» ў Мінску. Работа ідзе пад лозунгам «Алімпійскім будоўлям — камсамольскім клюпам і ўвага!». Цяпер тут працуе СБА імя Карапёва. Камісар атрада — І. Ларыёнаў. Рабяты выконваюць работу тан называючы «нулявога цыкла» — рыхтуюць месца для будпляцоўкі. Працујуць заўсяка, з агенчыкамі.

У атрадзе ёсьць рабяты, якія ўжо працаўалі на будаўніцтве у час трэцяга працоўнага семестра, — гаворыць камісар. Наш майстар У. Іванюковіч у мінулым годзе ездіў у Карапёў на будаўніцтва горнаўзбагачальнага камбінату. В. Дземідовіч — камандзір атрада, таксама не навічок у будатрадзе. Я ў мінулым годзе працаў на будаўніцтве ў горадзе Клецкі. Мы як можам, дапамагаем нашаму маладому пападыненню.

Наш атрад займае другое месца па выніках падрыхтоўчага перыяду. Але мы прыкладзём усе намаганні, каб дабіцца найвышэйшых вынікаў.

**У. ДЗЯМІДОВІЧ,
студэнт журфака.**



На здымку: студэнты фізфака ў час работы на стадыёне «Дынама». Фота аўтара.

Да XI Сусветнага фестывалю моладзі і студэнтаў у Гаване

Песню дружбы запявае моладзь

Актыўны ўдзел моладзі ў сусветным рэвалюцыйным працэсе — адна з харэктэрных рыс сучаснасці.

У міжнародны камуністичны рух уносіць вялікі ўклад моладзь Савецкага Саюза. Сёння Ленінскі камсамол супрацоўнічае і падтрымлівае сувязі з 1350 міжнароднымі, рэгіональнымі і нацыянальнымі саюзамі і аўтадніннямі моладзі ў 130 краінах свету.

Усё большую ролю ў мабілізацыі дэмакратычнай моладзі на барацьбу за мір, міжнароднае супрацоўніцтва, свабоду і незалежнасць народаў ад адыгрываюць сусветныя фестывалі моладзі і студэнтаў. З кожным фестывалем расце іх папулярнасць.

Правядзенне маладзёжных форумуў прадстаўляе шырокім слаям працоўнай моладзі і студэнтам выдатную магчымасць для дыскусій, для дасягнення ўзаемаразумення паміж рознымі атрадамі дэмакратычнай маладзёжнага руху. Сусветныя фестывалі садзейнічаюць разгортанню барацьбы моладзі супраць імперыялізму, за мір, разрадку міжнароднай напружанасці, дэмакратычнай і сацыяльной прагрэс, прыцягваюць да антыімперыялістичнай барацьбы прадстаў-

нікоў розных саюзаў моладзі — працоўных, сялян, інтэлігэнцыі, студэнтаў і наўчэнцаў.

Палітычная накіраванасць садзейнічае абудженню інтарэсу значных груп моладзі да палітыкі, садзейнічае росту самасвядомасці моладзі. На працы 30 год сусветных фестывалаў дакладна адлюстроўваюць расстаноўку палітычных сіл у міжнародным маладзёжным руху.

У лістападзе 1945 года ў Лондане на Сусветнай канферэнцыі прадстаўнікоў моладзі пяці кантынентаў была створана Сусветная федэрация дэмакратычнай моладзі (СФДМ). Ад імя 40 мільёнаў юнакоў і дзяўчат розных нацыянальнасцей, прадстаўнікоў больш 200 маладзёжных арганізацый, было заяўлена аб імкненні «змагацца за адзінства моладзі ва ўсім свеце, за адзінства моладзі ўсіх рас, усіх колераў скury, усіх нацыянальнасцей і ўсіх вераванняў... змагацца за знішчэнне астаткі фашызму на ўсёй зямлі... за глыбокую, шчырую дружбу народаў, за справядлівы і трыўалы мір, ліквідаванне галечы і беспрацоўя».

На Лонданскай канферэнцыі было вырашана правесці летам 1947 года ў Празе

Сусветны Фестываль моладзі і студэнтаў.

17.000 юнакоў і дзяўчат, якія прадстаўлялі 71 краіну, з'ехалі ў сталіцу Чэхаславакіі. Фестываль праходзіў пад дэзвізам «Моладзь, яднайся ў барацьбе за трыўалы і доўгі мір!» На фестывалі ў Празе ўпершыню прагукала песня савецкага кампазітара Анатоля Новікова на слова паэта Льва Ашаніна «Гімн дэмакратычнай моладзі».

Летам 1949 года ў Будапешце праходзіў II Сусветны фестываль моладзі і студэнтаў. Ворагі міру і дэмакраты прыклалі немалыя намаганні, каб перашкодзіць правядзенню II Сусветнага фестывалю. З-за рэпрэсій і працедаванняў многія прадстаўнікі моладзі краін Азіі, Афрыкі і Лацінскай Амерыкі не змоглі прыехаць на Будапешцкі фестываль. Але на ім сабраліся 20.000 маладых людзей з 82 краін. Дэлегаты фестывалю пакляліся абараніць мір, весці барацьбу за нацыянальную незалежнасць, за права моладзі і щасце народаў.

**А. ДАНЕКІН,
загадчык інтэрнадзела
камітэта
камсамола БДУ.
(Прадзяг будзе).**

Група «Доўг» працягвае пошук

З МАРАЙ ПРА НЕБА

Абрам Міхайлавіч Глезер прыйшоў у журналістыку 45 год назад. Амаль паўвека работы ў друку — гэтым можа ганарыцца не кожны.

У 1936 годзе Абрам Міхайлавіч заканчвае КІЖ і па камсамольскай пущёўцы едзе рэдагаваць адну з газет на ваенай будоўлі. Хутка А. М. Глезера накіроўваюць загадчыкам аддзела сельскай гаспадаркі ў лепельскую акруговую газету «Калгасная праўда», крыху пазней ён становіцца карэспандэнтам газеты «Піянер Беларусі».

Усю Вялікую Айчынную вайну прыйшоў А. М. Глезер з вінтоўкай і піром. Ен рэдагаваў ваенныя газеты: дывізійную авіяцыйную, затым карпсную артылерыйскую. Ці патрэбна гаварыць аб цяжка-

ван вашым цудоўным пісъмом. Маё бальшавіцкае прывітанне — Мікалай Астроўскі.

Абрам Міхайлавіч ганарыцца тым, што носіць імя кіжаўца. Ён лічыць КІЖ школай не толькі журналісткага майстэрства, але і грамадзянскай сталасці. Пачуццё партынісці, высокай ідзінісці — адметная рэча кіжаўца.

У КІЖ А. Глезер быў бяззменным старастам планернага гуртка. Яго расказ аб сваіх сябрах-гурткоўцах мы прапануем сення чытачам.

МОЛАДЗЬ— НА ПЛАНЕР!

Мы быў дзецімі свайго часу, бурлівага, гарачага, і імкнулісі ѹсі ў нагу з ім. Эта быў час чалюскінцаў, першых прабегаў савецкіх аўтамашын па пустынях, штурмаў стратасфери; час хуткага росквіту парашутнага спорту і планерызму. «Усё вышэй і вышэй», — рвалі мы

горла, сабраўшыся дружнай кампаніяй ці на вечарах, ці цвёрда чаканячы крок у студэнцкай калоне. Гэту песню спявалі ўсе — і хто марыў аб небе, і хто не думаў аб ім. Так, мы быў дзецімі свайго часу, і таму не дзўна, што ў нашым КІЖ разам з іншымі студэнцкімі гурткамі паявіўся гурт планерыстаў. Гэта быў наш водгук на лозунг «Моладзь — на планер!»

Успамінаю першы выезд на лётнае поле. Усе сабраліся вакол вучэбнага планера, і наш кіраўнік Дзеравянка (імя яго ўжо не памятаю) растлумачыў нам конструкцию апарата, прызначэнне яго частак. Мы вучыліся кіраваць планерам, узлятаць, паварочвацца, прыземляцца. Колькі год праўшло, а не забыць першых палётў! Адзін з нас садзіўся ў планер, астатнія бралі ў пікнік канцы амартызатораў (доўгія гумавыя канаты) і, разбегшыся, нацягвалі іх да адказу. Потым ішла каманда: «Старт!». Пілот, націскаючы на педалі, адчапляў амартызатораў, і планер, падскокаўчы па зямлі, узлятаў у паветра. Ні з чым не парабаўнала пачуццё палёту! Слапчатку ляталі па прямой, а калі асвоіліся, стала ўзлятаць з узвышшанасцей. Патокі паветра

падхоплівалі планер, і мы падымаліся высока над палямі, рабілі віражы, павароты, а ўнізе, задраўшы галовы, стаялі сябры. Заканчэнне вучобы ў гуртку адзначаў увесе лістытуг. Адбыўся спэцыяльны ўрачысты вечар. Нас цёпла віталі, уручылі пасведчанні, што з гэтай пары мы не хто-небудзь, а пілоты — планерысты класа «А». Мы хадзілі ганарысты і щасливія. Праўда, лётчыкамі ніхто з нас не стаў, лёс гурткоўца склаўся па-рознаму. Вера Канцэвіч усе 40 год працуе ў аддзеле пісьмаў «Комсомольскай правды». Да апошніх год працавала ў выдавецтве «Беларусь» Тоні Фёдарава. Усю вайну і пасля яе працаваў у цэнтральнай авіяцыйнай газете Ваня Бердніковіч.

Што ж, лётчыкамі мы не сталі, але асалоду лунання ў паветры адчули. І гэта адно з яркіх успамінаў далёкага юнацтва, непарына звязанага з родным КІЖам.

**А. ГЛЕЗЕР,
стараста планернага
гуртка.**

Матэрыялы падрыхтавала член групы «Доўг», студэнтка II курса журфака А. Цярэнцева.

[Працяг. Пачатак у № 9].

ХТО ТЫ, КУРАТАР?

ПЕРШАЯ сесія прымусіла многіх задумца. Толькі некалькі чалавек здалі яе на 4 і 5. Наогул групу можна было лічыць групай троечніку. Струк, стараста, падлічыў сярэдні бал. Вынік насуцшальны.

Не радавала гэта і куратара. Не радавала — не тое слова. Хвалявала, і па-сур'ёзnamу. Часам з-за нейкай маленькой дэталі не хоча працаца складаная машына. Там прасцей, бо існуюць правілы праверкі. А тут? Вось ён — складаны механізм, які пачаў пасаваца. Не працуе тая маленькая дэталь, а яна не можа прыкметіць. Зусім маленьку дэталь, простую

У. БЕЛЬСКИ

ГЕОГРАФЫ

НАРЫС

І ў той жа час самую важную. Людміла Андрэеўна бачыла адносіны студэнтаў у групе, але не ўмешвала ў іх. І лічыла гэта правільным. Не абмяркоўвалі становішча і на сходах. Разомы бы не атрымалася. Не ўсё бывае магчымым, нават пры агульнай шчырасці, і не ўсе дзвёры пры дапамозе гэтага можна адкрыць.

Група была нейкай разнашэрскай. Але не могло быць групы, у якой інтэрсы ўсіх супадалі. Не кожны мог вучыцца адразу толькі на выдатна, ён павінен быў перш за ўсё знайсці сябе. А гэта прыходзіць потым: знайсці сябе і на месцы застанца, раз і на засядэды.

Кожны перш за ўсё павінен быць сапраўдным чалавекам. І куратар павінен выхоўваць не выдатніка, а Чалавека. Ці можна адной адзнакай ўсё вымераць? Калі ж гэта спрабуюць зрабіць, аказваецца, што немагчымы больш нічога сказаць аб чалавеку, акрамя таго, што ён выдатнік ці троечнік.

...Ёй падабаліся ўсе, асабліва спартсмены. Яна заўсёды з павагай адносілася да такіх людзей. Сама была спартсменкай. Спорт гартаўаў і яднаў. Спорт не мог пасаваць ні фізічна, ні маральна. Пасавала слава, якая прыходзіла потым, за ступенямі п'едэстала. Гэта здарылася з Марчуком.

Цвёрда верыла ў Шкарупу і Недасеенку. Хлопцы былі на сваіх месцы. У Недасеенкі не ўсё ладзілася дома, часта праpuskau занятні, але стараўся не адставаць у вучобе. Шкарупу ведала яшчэ раней, да таго, як ён паступіў на гефан. Тут жа, на факультэце, вучыўся яго старэйшы брат Сяргей. На практыцы Сяргей прадставіў Сашу Людміле Андрэеўне, свайму куратару. «Я буду вучыцца ў вас і вашай групе», — сказаў Саша і дадаў: — Калі паступлю... Гэта было даўно, Саша вучыўся ў сёмім класе. Яна паверыла і не памылілася: ён паступіў. Верыць яму і цяпер. Верыла і астатнім. Не давяраць людзям яна не мела права.

А група паверыла ёй! «Куратар» з агульнага слова стала больш асабовым. Яно ўжо не было такім незразумелым, як на першых парах.

Першакурснікі чакалі, калі Людміла Андрэеўна прыйдзе

быў, гэта ведалі ўсе, гэтага не адняць.

Набліжалася спецыялізацыя. На эканамічную географію студэнты «ішлі» неахвотна. Тым, хто ішоў сюды, прыходзілася вельмі шмат працаца. Некаторыя не вытрымлівали, пераходзілі на завочны факультэт. Людміла Андрэеўна сказала ўсё, як яно было, ёсць, як будзе. Сказала, каб падумалі, перш чым даваць згоду ісці на «эканоміку». Яна не адгавала. Лічыла гэта нізкім у адносінах да предмета, які паважала і любіла. Не хацела, каб на «эканоміцы» быў выпадковыя людзі. Ніхайн уважаць свае сілы, усе «за» і «супраць». Час яшчэ быў. Камплектаць груп па спецыялінасцях пачыналі толькі на другім курсе. Адказаў не патрабавала. Адказам на ўсе пытанні будзе яе новая група на другім курсе. Ёй не хацелася развівіцца на ім, да ўсіх прывыклила, з усім пасябравала.

У душы жадала: а можа... Але жадання мала. Вельмі мала для таго, каб нешта зблылося.

У ПОШУКАХ СЯБЕ...

ЭКАНОМГЕОГРАФАМ! віршилі стаць 11 чалавек. Патрэбны былі 21. Астатнія 10 чалавек прыйшлі з суседніх груп. (Потым з гэтых дзесяці застанеца толькі сем). Ядро групы склалі тыя, хто быў у ёй раней.

Другі курс — зноў амаль другая група. Проблема засталася той жа самай. Проблема, якая вось-вось здавалася вырашанай. Яе агапіла і авбаstryла «эліта» Тані Казановай, Тані Раманюк, Іры Бачалы, Олі Вадзікінай, Лены Гусевай. Іх аўтарытэт на занятках асабліва ўзрастаў, калі яны прыходзілі ў джынсах або пашытых па апошнім модзе сукенках. Гусева бачыла ў гэтым нейкую пэрвагу над астатнімі.

Аднойчы... Гэтае «аднойчы» надоўга застанеца ў памяці ўсіх. Яны памятаюць гэты дзень, які і з'явіўся пераломнім у іх жыцці, жыцці групы. Усе прадсталі перад групай та-кім, якім быў на самай справе. Можа і не поўнасцю, але ў перавазе. Для гэтага патрэбна было так мала. Зусім маленькая дэталь, якую шукала Людміла Андрэеўна, самае

на куратарскую гадзіну. Звярталіся на калідоры, нават на вуліцы па розных пытаннях, студэнцікі і асабісты. Яна радавалася гэтаму абуджэнню і ведала, што з кожным днём працаца з моладзю будзе ўсё цяжэй. На учынкі яе глядзелі па-рознаму, судзілі таксама па-рознаму. Напрыклад, тое, што яна выступала разам са сваёй групай у спаборніцтвах па волейболу, баскетболу, адны расцэнівалі як спробу наўбыць аўтарытэт сярод студэнтаў, другія гаварылі пра гэтага як пра дзяцінства, несур'ёзнасці. Гаварылі, а самі сумняваліся ў сказанным. Дабіца аўтарытetu толькі адной формай адносінельга, павінен быць яшчэ і змест, бо аўтарытэт не бывае аднабокім. А змест тут

простае, пра што гаварылі Шкарупа і Недасеенка, — паглядзець на сябе з боку. Паглядзець і ацаніць свае паводзіны, свой харacter вачымі іншых. Вось і ўсё, што патрабавалася. Над гэтым Грышу Тыбербаю і старасце Мішу Струку давялося папрацаца амаль цэлы месяц. Цэлы месяц яны збралі па крупінцы матэрыялы для характарыстык. Зыходзілі з усіх пазіцый: паводзін, вучобы... Усяго каля дзесяці пунктаў. І вось аднойчы (няхай гэты дзень для нас застанеца як «аднойчы») Грыша зачытаў свой «трактат». Ніхто не пакрыўдзіўся.

Вось і ўсё. Толькі пасля гэтага нешта хляснула, надламалася і рассыпалася. Але ўсе ўздыхнулі з палёгкай, як уздыхаюць тады, калі пазбаўляюцца балючага мазаля.

Неяк па-іншаму сталі звяртацца адзін да аднаго. Гэта заўважылі ўсе, але не прызнаваліся, саромліся. Сарамлівасці... Першая прыкмета шчырасці, чысціні душы. А ці бывае душа ў групі? «Калі аналізаць: ад прыватнага да агульнага, то выходзіць, што...». Але гэта сказаў бы Недасеенка, «філософ», як началі яго зваць. А як бы сказалі вы?

... Яны часцей сталі сустракацца, праводзіць вечары адпачынку, сустэрэны з цікавымі людзьмі. Валік меў на гэта свой пункт гледжання і, відаць, цаніў яго, нават гарануўся ім. Ну чаго збираца, чытаць вершы, хадзіць разам у кіно, рабіць вечары адпачынку, каб танцаваць, калі гэта можна зрабіць паасобку! У сваёй групі дзяўчыну нават знайсці цяжка па душы, колькі іх — раз, два і абліччыўся. Так думалі некаторыя ў групі, так думаў і Балік. Толькі ён ўсё-такі прыйшоў...

— Ну, чаго ты прыйшоў, маля дзяўчат на танцплоціках, дык ты да сваіх? Што ж з «дзэцемі» рабіць будзеш? — Людміла Андрэеўна застаналя знянацку. Вугалькі вачэй смыяліся, радаваліся і ў той жа момант кплі. Валік нічога не адказаў, толькі вырашыў «адпомсці». Не адзін, са Шкарупай. Тыдзень яны выношвалі план, а потым аблівілі ўсё групі аблешні... правесці «агенчыкі». Усю падрыхтоўку бралі на сябе. «Агенчык» прапанавалі зрабіць у лесе, у доміку паляўнічага.

Гэты «агенчык» памятаюць цяпер як адзін з лепшых. Памятаюць, як чысцілі капусту на салат, як доўга чакалі Людмілу Андрэеўну. Яна перабытала аўтобус і заехала не туды. Потым ішла па лесе больш дзесяці кіламетраў. Яе чакалі, пасля выставілі пікеты і дзяжурылі пяць гадзін. У адзінаццаць вечара сустэрэлі...

Потым многа было сустрэч, «агенчыка», паездак. Сустэрэчы з Іванам Навуменкам, Нілам Гілевічам, Аляксандрам Мядзведзем. На другім курсе пачалі ў Львоў, потым у Талін. Сувязі, якія завязаліся тады з інстытутам народнай гаспадаркі, існуюць і па сённяшні дзень.

(Працяг у наступным нумары).

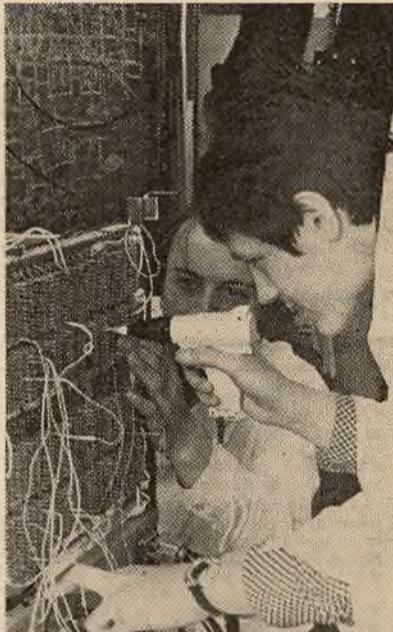
На кафедрах і ў лабараторыях



Старанна авалодаўваць ведамі і практичнымі навыкамі студэнты факультэта радыёфізікі і электронікі нашага універсітэта.

На здымках: студэнты IV курса Т. Буракова і А. Барахоўскі ў лабараторыі паўправаднікоў; малады спецыяліст Л. Гагустовіч толькі ў мінулым годзе закончыў радыёфізічны факультэт. Зараз працуе ў факультэцкай лабараторыі; студэнт III курса А. Абрамовіч на практичных заняцках.

Фота М. Дубовіка.



зациі паступалі б правільна, калі б з такой ініцыятывой і энтузіазмам ставіліся да рашэння пытанняў вучэбнага працэсу, як і да арганізацыі культурна-масавай работы. А. А. Бурдун адзначыў, што перад сесіяй актыўнасць камітэта камсамола павысілася. А вось у час экзаменаў камітэт бяздзейнічаў. Некаторым членам камітэта можна было б дазволіць здаць экзамены датэрмінова, і ў іх вызваліўся б час для грамадской работы.

— Неабходна ўсімі пытаннямі прадуманаць сістэму работы з чацвёртым і пятым курсамі, дзе назіраецца дрэннае наведение, — адзначыў Аляксей Аляксандравіч. — Трэба своечасова аформіць наглядную агітацыю і правесці на высокім

уздыні алімпіяду «Студэнт і навукова-тэхнічны прагрэс», прысвечаную 60-годдзю Ленінскага камсамола.

Твары рабят сур'ёзныя. Есць над чым падумаць. Многа зроблена, многа належыць здзейсніць. А. С. Фядэнка падкрэсліў, што з боку выкладчыкаў праводзіцца пэўная работа па паляпшэнню вучэбнага працэсу. Працуе навукова-метадычны семінар, на якім абмяркоўваюцца вучэбныя праграмы, уносяцца ў іх мэтазгодныя змены.

Прысутныя абмеркавалі таксама пытанні грамадска-палиతычнай атэстациі, якая прайшла на межмаце з 18 па 28 лютага.

Л. ЯЦЕВІЧ.

[Прэс-цэнтр камітэта камсамола].

Дзелавая размова

студэнтаў склада 94,1 працэнта. Знізілася колькасць непаспяльваючых.

У спаборніцтве на лепшую паспяхавасць факультэт упершыню заняў пятае месца. Гэтае садзейнічала стварэнне вучэбна-выхаваўчай камісіі. Рэйдавая брыгада камісіі чатыры разы ў месец правярала наведванне студэнтамі заняцкаў; вынікі праверак шырока асвятляліся ў друку.

Значная работа была праведзена са студэнтамі I курса. Прайшли азнямленчыя сходы з удзелем выдатнікаў межамата, якія расказаў перша-

курсікам, як трэба планаваць свой працоўны дзень, рыхтавацца да заняцкаў.

Рэгулярна працаўвалі лекторы «Вучыся вучыцца» і кансультатыўныя пункты.

Тамара адзначыла не толькі станоўчай, але і адмоўнае. Напрыклад, вучэбна-выхаваўчая камісія не змагла павесці барацьбу са шпаргалкай, не на ўсіх патоках арганізавана прайшлі сходы па падрыхтоўцы да сесіі.

Намеснік дэканана А. А. Бурдун напомніў студэнтам слова Пятра Міронавіча Машэрава аб тым, што камсамольская арганіза-

Да міжнароднага дня тэатра

Студэнцкі народны

Студэнцкаму тэатру БДУ ў кастрычніку мінулага года споўнілася 50 гадоў. Яму 50, а ён малады і застаецца такім заўсёды. Як мы паведамлялі, нядайна тэатр пачаў насыць ганаровася званне «народны». Сёння мы змяшчаем інтэр'ю нашага няштатнага ка-рэспандэнта Н. Попель (прэс-цэнтр прафкома) з рэжысёрам тэатра А. М. ОЗЕРАВЫМ.

— Аляксандр Міхайлавіч, пракаменціруйце, калі ласка, рэпертуар тэатра. Як прыма-юцца спектаклі гледачамі?

— Пастаноўка на студэнцкай сцэне такіх п'ес, як «Маладая гвардия» А. Фадзееўа, «Казка аб праўдзе» М. Алігер, «Закаханыя» Т. Ян, «Маці» К. Чапека, вызначыла асноўную накіраванасць тэатра як геройка-патрыйтычную. Пазней рэпертуар расширыўся, мы ўвялі ў яго і камедыю, і сучасную драму. Студэнты з цікавасцю глядзелі пастаноўку п'ес сучасных драматургаў М. Рошчына («Валянцін і Валянціна»), Л. Жуха-віцкага («Адны без анёлаў»), А. Арбузава («Далёкая дарога»), І. Альшанска («Восьмы колер вясёлкі»).

Канешне, адны пастаноўкі мелі большы поспех, другія — меншы. Але галоўнае, сцэна не пакідала ў зале абыякавых. Для нас, стваральнікаў спектакля, вельмі важна ведаць думкі гледачоў. Калі мы паказвалі трагедыю Шэкспіра «Рамэо і Джульета», адчуці, як

блізка ўспрынялі студэнты падзеі, што адбываюцца на сцэне. Пасля спектакля многія з іх засталіся ў зале. Хто выказваў словаў ўдзячніці, хто — крытычныя заўвагі. Хачу адзначыць, што спектакль «Рамэо і Джульета» ўспамінаюць даволі часта. Успамінаюць і гледачы, і артысты. Дарэчы, кожная рэпетыцыя тады праходзіла так, будыцца мы рыхталіся паказаць свой спектакль самому Шэкспіру. Увогуле ўсе члены тэатра — і выкананцы ролей, і «масоўка» — людзі, вельмі захопленыя сцэнай.

— Раскажыце аб іх больш падрабязна.

— Наш тэатр спецыфічны. Гэта звязана з пяцігадовым цыклам навучання студэнтаў. 5 год — і мы расстаёмся з акцёрамі, гледачамі. Цякучасць кадрای адбываюцца не па нашай волі. Месцы тых, хто ўжо атрымаў дыплом, займаюць члены тэатральнай студыі. Студыя — гэта наша база. Нехта прыходзіць сюды зусім «зялёным», у некага за плячымі

ёсьць волыт школьніх спектакляў. У студыі студэнты засвойваюць азы тэатральнага мастацтва, далаучаюцца да цудоўнай і вельмі цяжкай працы артыста. Потым — сцэна.

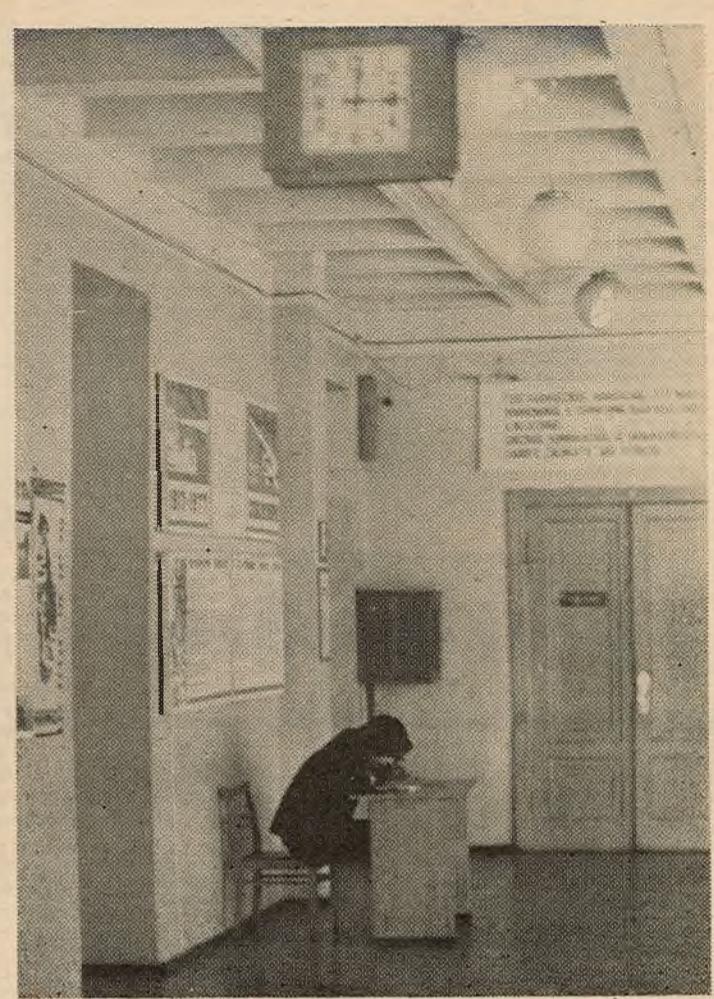
Зара з касцяк трупы тэатра складаюць студэнты журфака, філфака, ФПМ, гістфака. Гэта вялікі энтузіясты сцэны. Уявіце сабе — траба паўдня слушаць лекцыі, а затым да паўночы рэпетіраваць.

Часта ўспамінаю сваіх выхаванцаў, рабят, якія скончылі БДУ і ўжо працуяць. Гэта А. Пятроў, Ю. Шакло, А. Зартайскі, М. Крывашэева, Т. Скудная, В. Січэйка, Т. Касцецкі, А. Цыгулеў і іншыя. Т. Касцецкі працуе зараз у тэатры музкамедыі БССР, а Т. Скудная — артыстка Віцебскага абласнога тэатра. Наш тэатр аказаўся для многіх адпраўным пунктам на вялікую сцэну. Многія закончылі поўным студыю акцёрскага майстэрства пры тэатры імя Янкі Купалы. А вось Анатоль Касцецкі спрабаваў свае сілы ў рэжысуре. Ён працаў над спектаклем «Валянцін і Валянціна». Пастаноўка, на мой погляд, удалася.

— Аляксандр Міхайлавіч, мы ведаем, зараз Вы працуеце над п'есамі «Шасцёра любімых» А. Арбузава і «Каханне, джаз і чорт» Ю. Грушаса. Аб чым будуть спектаклі?

— Канешне, аб моладзі, аб іх імкненнях, марах, думках... На сцэне вы ўбачыце А. Марозаву, Н. Хіневіч, Т. Каралюк, В. Каліноўскую і многіх іншых сваіх аднакурснікаў.

Прыходзьце на прэм'еру!



Дзяжурны на геафаку.

Фота М. Ісачанкі.

...І БЫЎ МЕДЫУМ

«Байдоў» — А. Марозава, Л. Жо-
галь, С. Сасіма, Я. Чаплю, В. Аляшкевіча і многіх іншых.
«Байцы» былі ўзброены ўсім
запасам гумару, што знайшоўся на трэцім курсе.

Мы шчыры хацелі, каб на нашым свяце было весела ўсім, і таму вялі размову не толькі аб сабе, але і аб тых, з кім не-
нашэсьтвеннікі звязаны.

Мы «ударыліся» ва ўспаміны, але гледачы прабачылі нам гэта. Яны з захапленнем прынялі «маленькія карцінкі» з жыцця венчай кафедры. Крыху напружыўшыся, мы ўявілі сцэны з нашай будучыні: кім мы станем, ну, хаця б праз дзесяць год?

Ах, медыум, медыум! Ты прымусіў нас падрічыць, колькі братоў-студэнтаў мы згубілі ў баях за веды. Ты паказаў, колькі мы «паспелі паспець».

Нас вельмі кранула тое, што нашы малодшыя таварышы, студэнты другога курса, не пакінулі без увагі ўрачыстасць. Цінава было ўбачыць, якімі нас ўлякоўшы сябры з іншых курсаў.

Нам сумна думаць аб tym, што ўжо палова вучобы ва ўніверсітэце ззаду. Але, магчыма, другая палова будзе не горшай?

Н. ФІЛОНЕНКА,
студэнтка III курса
факультэта журналістыкі.

Творчая садружнасць БДУ і опернага тэатра налічвае не-
калькі гадоў. Студэнты і супра-
цоўнікі універсітэта ў міну-
лым годзе пазнаёміліся з балетам А. Пятрова «Стварэнне све-
ту», операй Р. Вагнера «Лаэнг-
рын», балетам А. Адана «Жы-
зель», операй Г. Даніцэці «Дон
Паскуале». У гэтым годзе ім
прадстаўці паглядзець балет
«Рамэо і Джульета» С. Прано-
ф'ева, «Камерную сюжету»
Р. Шчадрына і іншыя творы.

Першым спектаклем гэтага сезона была опера А. Дарга-
мыхскага «Русалка». Нядайна
студэнты сустрэліся з выкана-
цамі галоўных ролей: заслуженным
артыстам БССР Віктарам
Гур'евым, лаурэатам усесаюз-
нага конкурсу Інэсай Адзіндо-
вай, адказным за спектакль
Маргарытай Елізар'евай і кан-

СУПРАЦОЎНІЦТВА ПРАЦЯГВАЕЦЦА

цартмайстрам тэатра Георгіем
Карантам. Яны даведаліся аб
тых, як здзяйснялася паста-
ноўка спектакля, з якімі цяж-
касцямі сутыкнуліся артысты
пры работе над ролімі. Суст-
рэча прайшла ў ўпэўненасць, што та-
кая форма супрацоўніцтва будзе
мець месца і ў далейшым.

В. ХЛЫНІНА,
член савета клуба
аматара тэатра.

НОВЫЯ КНИГИ

У кабінет сацыяльна-эка-
номічных і гістарычных на-
вук паступіла наступная лі-
таратура:

1. Экономика промышлен-
ности СССР. Под ред. Б. М.
Левина. Учебник для вузов.
М., «Высшая школа». 1977.

2. Ленинское учение об
империализме и особенности
современного этапа общего
кризиса капитализма. Прага,
«Мир и социализм», 1976.

3. Исаев В. И. Выравнивани-
е и рациональное исполь-
зование доходов колхозов.
М., «Колос», 1977.

4. Бузуев В. М. Особенно-
сти социалистического со-
ревнования в условиях научно-
технической революции.
М., «Экономика», 1977.

5. Смирнов Б. В. Функции
управления социалистиче-
ским производством. М.,
«Экономика», 1977.

6. Гилицкий Ф. И. Со-
циально-экономические про-
блемы трудовых ресурсов
Белорусской ССР. Мн.,
«Наука и техника», 1977.

7. Социально-экономи-
ческие проблемы труда: ор-
ганизация, планирование,
управление. М., «Мысль»,
1977.

8. Плановый баланс на-
родного хозяйства. М., «Эко-
номика», 1977.

9. Оплата труда при со-
циализме: вопросы теории и
практики. М., «Экономика»,
1977.

10. Экономические пробле-
мы развитого социалистиче-
ского общества. Редколле-
гия: П. И. Багрий (отв. ре-
дактор) и др. Кіев, «Навуко-
ва думка», 1977.

11. Максимова М. М.
СССР и международное эко-
номическое сотрудничество.
М., «Мысль», 1977.

12. Брагина Е. А. Разви-
вающиеся страны: государ-
ственная политика и про-
мышленность. Отв. редактор
Р. М. Аваков. М., «Мысль»,
1977.

13. Экономическая инте-
грация и материально-техни-
ческая база стран СЭВ. Под
редакцией И. П. Олейника и

В. П. Сергеева. М.,
«Мысль», 1977.

14. Иностранный капитал
и иностранное предпринима-
тельство в странах Азии и
Северной Африки. М., «Наука»,
1977.

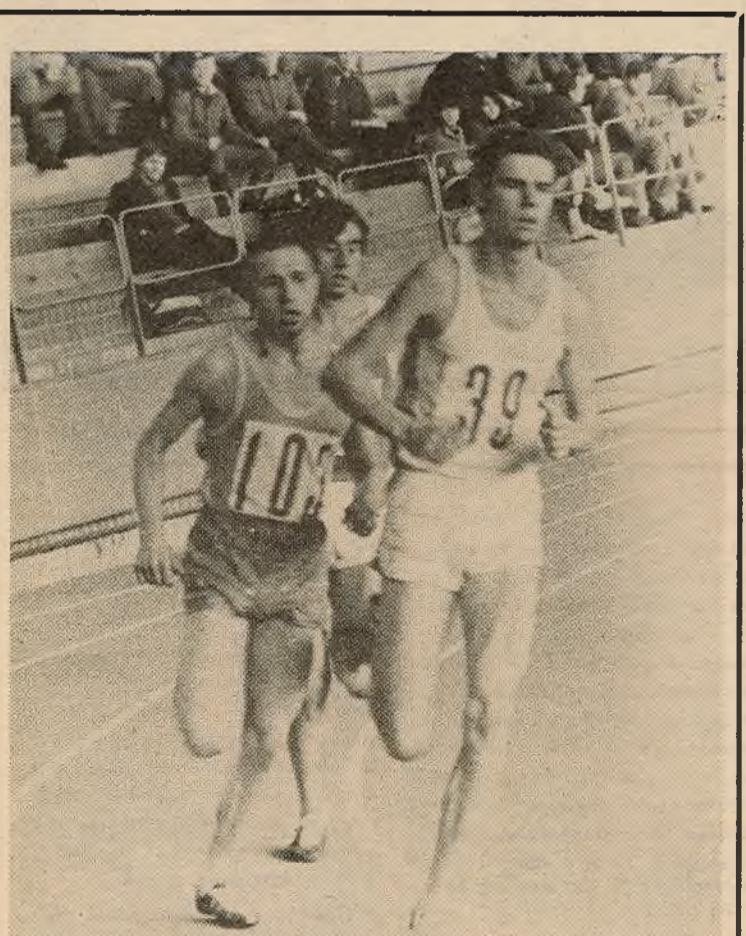
15. Усоскин В. М. Финан-
совая и денежно-кредитная
система США. М., «Финан-
сы», 1976.

16. Машинная обработка
экономической информации в
финансово-кредитной систе-
ме. Сборник задач. Учебное
пособие для вузов. М., «Фи-
нансы», 1977.

17. Методика подготовки к
семинарским занятиям по
политической экономии. Под
редакцией Ю. А. Комар-
ницкого. Учебно-методиче-
ское пособие. М., «Высшая
школа», 1977.

Н. СЛАВИНСКАЯ,
ответственная
за работу
кабінета.

Рэдактар А. ДЗЕРАШ.



Нядайна праходзілі спаборніцтвы лёгкаатлетаў ВНУ Беларусі. На
этых спаборніцтвах добра выступілі спартсмены БДУ. На здымку:
В. Ткач (№ 39), студэнт БДУ, які выйграў адзін з забегаў на
3000 м.

НАШ АДРАС

220080. Мінск-80, Універсітэцкі гарадок, геаграфічны
корпус, п. 14. Телефон 22-07-19.